

Het is gelukt. Na twee dagen vol plattegronden, zichtlijnen, sokkels, groenstroken, grootse contrasten, historische spanten, duurzame innovaties, oude & moderne elementen hebben we een winnaar.

De inzendingen voor de APA waren dit jaar divers. Hoewel het er helaas niet veel waren, zaten er uiteenlopende & interessante objecten bij. Een voormalig schoolgebouw, een bungalow, een transportbedrijf en een aantal woonhuizen. Zelfs een onder architectuur gebouwde schapenschuur, wat met recht een primeur mag worden genoemd.

Om bij het terechte winnende ontwerp te komen is het zaak de objecten zo breed mogelijk te kunnen bekijken: interieur, exterieur maar vooral de plattegronden en doorsneden geven een goed beeld van hoe ze op waarde te beoordelen. Helaas blijken die bij enkele inzendingen te ontbreken! Een ander onderschat aspect bij de inzendingen blijft de relatie met de omgeving. Hier zouden wij in de toekomst graag nog meer de aandacht op willen gericht zien. Het gaat immers om de totale woon-werk-leef beleving.

Nadat de eerste selectie was gemaakt volgde een week later de rondrijd-dag. Zeven zorgvuldige geselecteerde potentiële winnaars werden bezocht aan de hand van een strak schema en in een busje volgeladen zoefden wij door het wonderschone Achterhoekse landschap, waarbij we zelfs gevaarlijk dicht langs de Liemerse grens schuurden.

Tijdens deze zonnige rondrit werden we steeds hartelijk welkom geheten door de bewoners of de architecten zelf. Hun bevlogenheid, liefde voor het object en hun woonplezier deed ons nog meer genieten van de rondleiding. De tijd vloog, maar wanneer iemand met zoveel bevlogenheid en expertise vertelt is het absoluut geen ongenoegen. Het werd ons gedurende deze dag telkens duidelijk hoe groot ook de emotionele waarde van de objecten is voor de opdrachtgevers. Dit voegde nog meer toe aan onze beleving van het bezoek.

In volstrekt willekeurige volgorde volgt nu een kort verslag van de bezochte objecten, waarna de uiteindelijke winnaar bekend zal worden.

Melis Transport -Duiven Een verrassend object, deze abstracte glanzende zwarte 'doos' met een hapje eruit, die de aandacht trekt door zijn horizontale

lijnvoering, industriële uitstraling met hoge functionaliteit, mooie belichting, groene beplanting en een

zorgvuldig vormgegeven interieur. Binnen dit genre is dit gebouw oogstrelend te noemen. Duurzaamheid, energiegebruik & functionaliteit zijn goed meegenomen in het ontwerp ook met het oog op toekomstige ontwikkelingen.

Schapenshuur -Hummelo Soms brengt een goede schriftelijke onderbouwing je als Engels Suffolk-schaap een verrassend stijlvol onderkomen. Deze eigenzinnige schapenshuur heeft een verhaal: Het object moest namelijk aan een aantal eisen voldoen om van de gemeente op deze beschermde aangezichtsplek te mogen worden gebouwd. Het resultaat is een architectonisch vormgegeven strak ontwerp met een prachtige houten huid. We kregen het idee dat de schapen hun onderkomen ook zeer konden waarderen.

De Halve Welle- Bronkhorst Een gemeentemonument, deze eeuwenoude boerderij van de familie Heutinck. Van generatie op generatie trots bewoond en nu door de huidige bewoners spectaculair verbouwd. Een groots effect met minimale ingrepen bewerkstelligt een waardevolle invulling van het rentmeesterschap. De hap uit het dak met de indrukwekkende moderne entree die iets terugvalt in de wand heeft iets van een belofte. Een belofte die wordt waargemaakt door de lange lijnen van de gang, met historische elementen en moderne aspecten. De spectaculaire lichtinval door het dakraam op het witte stucwerk laat het huis in haar glorie oplichten. Onze complimenten voor de bewoners, deze boerderij heeft de waardering gekregen die het verdient.

Woonhuis -Lochem Aan de rand van Lochem ligt deze moderne witte villa, die gebouwd is met aandacht, durf en een zeer gewaardeerde interactie tussen binnen en buiten. Het is een uitgebalanceerd ontwerp, met interessante stedenbouwkundige aspecten, zoals de kromming in het pand die aansluit bij de kromming in de weg. Veel licht, veel glas, perfecte afwerking. De hoekverdraaiing opent het huis aan de achterkant, waardoor het naadloos overgaat in de natuur achter de villa. Er is geen gebruik gemaakt van gekunstelde erfafscheidingen, slechts een greppeltje, wat de ruimtelijkheid nog meer benadrukt. Het huis is uiterst duurzaam met zonnepanelen en een warmtepomp. De kleinste details en de grote lijnen zijn zeer consequent doorgevoerd, hetgeen het object nog meer grandeur geeft.

De Twee Beuken -Groenlo Deze woon-werk bungalow van 12 bij 12 staat op het voormalige Grolschterrein en dankt zijn naam aan de twee rode beuken in de achtertuin. Dit object is ambachtelijk sterk in zijn eenvoud en laat een

doordachte visie zien op toekomstig wonen voor senioren. Het neemt daardoor echt een positie in: Het huis is elementair en dient de bewoner. Er zit weinig toeval in en heeft vele originele persoonlijke elementen. Beton, larikshout, een plattegrond 'die het doet' en een zeer ruime overstek met een grote schuifpui: Het contact met de natuur geeft een vakantiegevoel. Het is inhoudelijk, charmant en helder & het past de bewoner als een maatpak.

De Steck -Doetinchem Een opmerkelijk gebouw uit de jaren '70 dat al jaren leeg stond en praktisch dood & begraven was is gelukkig behouden voor de sloophamer. En dat niet alleen; Het neemt een grote maatschappelijke functie in en verbindt mensen met elkaar. Dat is in onze ogen een innovatieprijs waard. Het exterieur is sprekender geworden en geeft het pand nieuw elan. De lichtkoepel geeft deze oude bibliotheek glans en de duurzaamheidsaspecten zijn lovenswaardig. Het is een upgrade voor Doetinchem en heeft de uitstraling die bij de functie past.

Graafschap College (Sportweg) -Doetinchem Dit markante schoolgebouw herbergt 700 leerlingen. Het gebouw is nu een jaar in gebruik en ziet er strak uit, heeft een zeer goede en efficiënte ruimtelijke structuur en prima afwerking. De in het oog springende bomen aan de gevel geven het gebouw een identiteit. Ze zijn van cortenstaal en leggen de verbinding met de natuur om het object heen. Het pand zelf is gebouwd op een sokkel met een tweeledige functie: Het is de entree en het is de plek waar leerlingen op kunnen zitten in de pauzes. De klaslokalen zijn ruim van opzet en zijn voorzien van een perfecte klimaatbeheersing. Het atrium is licht en ruim, met een maximale benutting van de functie. De bouwmethodiek is professioneel en efficiënt en de vormgeving is terughoudend, zodat de leerlingen het gebouw verder kunnen inkleuren.

De top drie:

-Woonhuis Lochem

-Woonhuis De Twee Beuken Groenlo

-Graafschap College Sportweg Doetinchem

De jury is unaniem.

Dit winnende ontwerp is simpel, sober en subtiel, met een uitgesproken liefde voor functionaliteit en vorm. Een kenmerkend, sprekend & eigenwijs object met een duidelijke visie op wonen en flexibiliteit.

De winnaar van de APA 2019 is architect Erik Wamelink met zijn bungalow *De Twee Beuken* in Groenlo.

Jury APA 2019:

Fons Catau, *corporatiedirecteur b.d.*

Jan Willem van de Groep, *duurzaamheidsondernemer*

Harro de Jong, *landschapsarchitect*

Geert Jan Jonkhout, *rayonarchitect Gelders Genootschap*

Paul Toornend, *architect/beeldend kunstenaar*

Harm Tilman, *hoofdredacteur De Architect (voorzitter)*

Organisatie: Eefje Ernst, De Gruitpoort

Juryrapport: Dian Hakvoort Munster, *copywriter*